



إمكانات البلغيس
QUOTES BY DOSTOEVSKY

1. لقد بلغت حياته من الاعتزال و من فرط الإنطواء على النفس أنه يخشى لقاء أي انسان
2. ما أصعب الأمر على من يعرف الحقيقة وحده
3. إنني أفترض الشر قبل الخير ..وتلك صفة سيئة يتصف بها ذوو القلوب القاسية
4. إننا نخلق لأنفسنا أحزانا وأشجانا ...ونظل نشكو ونتوجع ...
5. انني بطبيعتي وبوضعي الاجتماعي من اولئك الناس الذين لا يعملون شيئاً مفيداً..ولكنهم يعظون غيرهم
6. الحب يا بني لا يكفي:يجب أن تبرهن على الحب بأعمال .
7. كانت نفسي تمتلئ حزناً من ذلك الصباح وكان يخيل الي أن العالم كله يهجرنى وأن الناس جميعاً يهربون مني دوستويفسكي الليالي البيضاء
8. إنني أحتاج أن لا ينتبه إلي أحد .
9. على المرأة ان تختار إما الحب أو السعادة من روائع الأديب العالمي فيدور دستويفسكي

10. عندما أصبحوا أشراراً أخذوا يتحدثون عن الأخوة والإنسانية وفهموا تلك الأفكار. وعندما

أصبحوا مجرمين اخترعوا العدالة، وكتبوا قوانين تصونها، ولأجل تطبيق القوانين نصبوا

مقصلة .

11. كان مدينا لصاحبه الشقه فكان يخشي أن يلتقي بها... وليس مرد ذلك إلي أنه جبان

رعيد...أو إلي أنه مروع مذعور...بالعكس....ولكنه يعاني منذ بعض الوقت حاله من

التوتر والعصبيه توشك أن تكون مرض الكآبة

12. ليس لدي من واقع الحياة إلا القليل جداً

13. وقد اردت ان اففز فوق الحاجز و ان اتخطاه بسرعة . انا لم اقتل كائناً انسانياً و انما قتلت

مبدأ، ولكن لإن قتلت المبدأ فلم استطع أن أتخطاه، بل بقيت في الجهة التي كنت فيها، كل ما

استطعت أن فعله هو انني قتلت حتى انني كما تبين لم اعرف كيف اقتل ...

14. " ألا فلتظل سماءك مضيئة...ألا فلتظل بسمتك مشرقة مطمئنة وبوركت يا من وهبت لحظة

من هناء وسعادة لقلبي الممتن الذي يعيش وفي وحشة العزلة

15. واني لأعتقد بان أفضل تعريف يمكننا أن نعرف به الإنسان هو أنه كائن عاق بساقين

16. أن الناس السعداء لا يطاقون في بعض اللحظات،، الليالي البيضاء

17. " ليتني كنت طائراً ،طائراً من الطيور الكبيره الجارحه.....الخ "

18. العلم يمنحنا الحكمة والحكمة تكشف لنا القوانين ، معرفة قوانين السعادة فوق السعادة .

19. اعلمي أنه ليس من خطيئة على الأرض لا يغفرها الله إن كانت التوبة صادقة. فالإنسان لا

يمكن أن يرتكب خطيئة كبيرة تستنفذ حب الله اللامحدود. أيمن أن تكون هناك خطيئة تفوق

محبة الله؟

20. إن الذكريات ، سواء أكانت ممتعة أم مؤلمة ، لتتسبب للمرء دائماً في المعاناة

21. ضعتُ ، ضعتُ بشكلٍ حقيقيٍّ ! ضعتُ مرةً واحدةً وإلى الأبد ، من غير رجعة !

22. سيكون الذهاب إلى العالم الآخر أسهل لو يعرف الإنسان الموجود هناك .

23. أصدقائي الأعزاء، لا تخافوا من الحياة! كم هي جميلة عندما يقوم أحدنا بعمل جيد عادل !

24. الرسائل شيء رائع من دون شك، لأنها تجعل الحياة أقل سأمًا وضجرًا

25. كقاعدة عامة، فالناس، حتى الأشرار هم أكثر بلاهة وبساطة قلب مما نفترض. وهكذا نحن

أيضاً .

26. وبما أنني فقدت كل أمل، وبما أنني مجرد صفر في نظرك، أستطيع أن أتكلّم بكل صراحة:

إنني لا أرى في هذا العالم إلا أنت، وكل ماعداك لا يهمني في شيء. وحين أسأل نفسي: لماذا

أحبك وكيف أحبك لا أحصل على أي جواب .

27. °° ثم يا أخي .. ماذا يمكن أن أكتب في رسالة من اربع صفحات بينما يحتاج كل ماينبغي

أن نقوله لأحدنا الآخر الى سنوات ؟

28. حتى الأحلام يجب عليها أن تقاوم للبقاء على قيد الحياة

29. فكلما تركتمونا لوحدنا، دون كتب، إلا وارتبكنا، وثُهنّا .

30. لاتضيع وقتك في الندم في رماد الماضي الذي سوف يجعل منك ذلك الانسان الذي ستكون

عليه بالمسقبل فقط تعلم تطور ادرس المجال الذي يثير اهتمامك اختلي بنفسك ولا تدع

الاصدقاء او الناس المحيطون يؤثرون على عفويتك على هويتك فقط كن كما انت عش اجمل

ايام حياتك مع ذاتك التي تختلف عن اي شيء في الوجود

31. ولا تظني أنّي أبالغ في أي شيء، لأنني عشت أحيانًا لحظات في غاية الحزن والضجر.

لأنني في مثل تلك اللحظات كان يبدو لي أنني لن أستطيع أبدًا أن أعيش من جديد .

32. - الناس فيما يتصل بالارباح والخسائر لا في الروليت فحسب بل في كل مجال آخر انما

يحركهم دافع واحد : هو أن يربحوا أو أن ينتزعوا شيئاً من شخص آخر.. - تمييز جمال

الروح واصالة الشخصية يحتاج الى قدر من استقلال الرأي و حرية النفس فوق ما يملك

منهما نساؤنا ، فما بالك بالفتيات .. !

33. - والجنرال ؟ -الجنرال؟؟ انت تعلم انه يذهب في مثل هذه الساعة من كل يوم يشتري لي

باقة من الأزهار ، و قد طلبت منه اليوم ، عامدة ، أن يجيئني بأزهار ينذر العثور عليها ،

فمتى عاد المسكين ، تكون العصفورة قد طارت !

34. اذ لم يشعر المرء بلذة لما عبر عن ألمه بالانين !

35. ماالعذاب والألم سوى المحرك الوحيد للوعي

36. اذهب الى الشيطان اذهب الى جميع الشياطين انت ونفسك المتخفية الدنيئة انت وافكارك

القدرة الملتوية المتعرجه اتظن انها تخيفني انت لاتقدر الا على تعذيب طفلة ايها الجبان ايها

الجبان

37. إنَّ الإسراف في إدراك الأشياء والشعور بها مرض حقيقي. شدة الإدراك لعنة، وكل وعي

مرض

38. إنَّ المرء ليجد لذةً في أدنى درجةٍ من درجات الإنحطاط والمذلة .

39. نشرب حزننا الخاص ونسكر، ليس الحزن فحسب بل شيئاً جديداً يقرصنا من الداخل .

40. الإنسان هو الكائن الذي يتعود على كل شيء .. وأظن أن هذا أحسن تعريف للإنسان .

41. رأسي هو الذي يساوي مالا كثيراً ! حين قلت وداعاً لموسكو ، كان نصف عزائي أن رأسي

سيرافني طول الطريق فوق كتفي

42. كم سيكون حزيناً أن يبقى المرء وحيداً، وحيداً تماماً، وألا يكون لديه حتى شيء يتأسف

عليه، لا شيء إطلاقاً... لأن كل ما فقدته، كل هذا ليس شيئاً، إلا صفرأ غيباً، كل هذا لم يكن

إلا حلماً !

43. عندما نكون تعساء فإننا نحس بمحنة الآخرين بصورة أفضل. إن الإحساس لا يتبدد، بل إنه

يشتد .

44. هذا هو العالم الذي لا أحب أن أعيش فيه، ولكن يجب عليّ أن أعيش فيه

45. صحيح أن أحداً لا يزرع حمقى وأغبياء، ولكن الحمقى والأغبياء ينبتون من تلقاء أنفسهم

من دون أن يزرعهم أحد !

46. ليس الآخرون خيراً مني ، ولكنهم يمتازون عني بأنهم لا يفقدون ثقتهم ورباطة جأشهم

الشیطان وحده يعلم لماذا ، أما أنا فسأظل طوال حياتي اتلقى ضربات من أتفه هذه الحشرات

التي تملأ الأرض .

47. كانت السماء مرصعة بالنجوم، جميلة جداً لا نراه إلا حين نكون في ريعان الشباب!

السماء تتلألأ فيها النجوم، وهي تبلغ من الصفاء أن المرء يتساءل رغماً عنه حين ينظر إليها:

هل يمكن تحت مثل هذه السماء أن يعيش أناس يملأ قلوبهم البغض وتعبث بنفوسهم

النزوات !

48. أو من بأن للتاريخ قوانينه وهي أقوى من عبث العابثين

49. نشرب حُزننا الخاص ونسكر ، ليس الحزن فحسب ، بل شيئاً جديداً يقرصنا من الداخل .

50. " إلى حد أنني في آخر الأمر ماعدت قادرة على الحياة دون كتب "

51. لماذا يحتفظ أفضلنا بسرّ في نفسه؟ لماذا هو يلزم الصمت؟ لماذا لا يقول أحدنا فوراً كل ما

في قلبه حين يكون واثقاً أن الآخر سيفهمه؟ إن جميع الناس يبدون أقسى كثيراً مما هم قساة

في الواقع، ويتخيلون إنهم يخفزون قيمة عاطفتهم إذا هم عبروا عنها بسرعة مسرّفة .

52. اين نحن الان في القاع جيد على الاقل لن نسقط مرة ثاية

53. لقد خدعتك و خدعت نفسي . كان حلماً خيالياً ..ما أشد ما أتألم من أجلك اليوم . فاصفح

عني سامحني !

54. الحالم -هو ذلك الشخص الذي يرى كل شيء مختلف عما يراه الآخرون يرى بعمق

وبتفاصيل وبسعادة ينظر الى الأشياء بمنظور ادماني .

55. أنا الذي كنت مصمماً على الحياة، ولو في مكانٍ لا يتّسع إلا لموطئ قدمي، ماذا حدث

لي...؟! !

56. وعبثاً يبحث الحالم عن رماد أحلامه القديمة، إنه يبحث في هذا الرماد على الأقل عن

شرارة لينفخ عليها، عن نار جديدة ليدفئ قلبه البارد .

57. ولكن كم من الآم لا تحتمل ستعقبها سعادة لا توصف !

58. إن العقل ليس إلا عبد ميولنا

59. لا تبالي في اعطاء الكلمات احذر دائماً من ان تجعل الاشخاص يتأملو بكلمات التي تنطقها

من دون ان تشعر بها لأن البعض يهتم بكلمات انتبه قبل ان تجرح

60. كم كان أثر الطبيعة قوياً علي، كمواطن شبه عليل، يكاد أن يختنق بين جدران المدينة .

61. كم تجعل الفرح والسعادة الإنسان جميلاً! كم يفتح القلب حباً! يبدو لك أنك كنت تنوي أن

تسكب كل قلبك في قلب الآخر. تريد أن يكون الكل مبتهجاً، ضاحكاً. وكم هو مُعِدِّ هذا

الفرح !

62. اكفهر كل شيء مرة أخرى في نظري، أو ربما مرّ من أمامي في لمح البصر كل مستقبلي،

مزعجاً وحزيناً، فرأيت نفسي كما أنا اليوم، ولكن بعد خمسة عشر عاماً تماماً، هرماً في هذه

الغرفة نفسها، وهذه الوحدة ذاتها .